

SULIT

6351/2

6351/2

Bahasa Cina

Kertas 2

Ogos / Sept

2012

2¼ jam

**PROGRAM PENINGKATAN AKADEMIK SPM 2012****ANJURAN****MAJLIS PENGETUA SEKOLAH-SEKOLAH MALAYSIA (KEDAH)**

BAHASA CINA

华文

Kertas 2

试卷二

Dua jam lima belas minit

2 小时 15 分

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi 22 soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis dalam kertas jawapan yang disediakan. Sekiranya kertas jawapan tidak mencukupi, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

Kertas soalan ini mengandungi 10 halaman bercetak

注意：

1. 本试卷分为三个部分，共有 **22** 题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

第一部分**现代文****[65 分]****第 1 题**

根据下面的文字，概述**诺贝尔奖金成立的经过**。答案字数不可超过 **120**。文后须注明确实的字数。

被誉为“炸药工业之父”的**化学家诺贝尔**，不仅是一位伟大的发明家，而且是一位举世闻名的企业家。他一生共取得 **129** 项发明专利。临终时，他已经拥有将近二百万英镑的财产。

晚年，**诺贝尔**的心脏病不断发作，他很快变得虚弱和衰老，他必须忍受疾病的折磨。**诺贝尔**意识到自己所剩的日子不多了。当夜深人静的时候，独身的他想到自己的身后事，他思忖着：我在事业上所获得的巨大财富，死后既不能带走，又无人继承，在一息尚存的日子里，我必须将这笔巨款作出有意义的安排，应该以全人类的幸福为前提。

“瑞典是我的故乡，为了祖国的繁荣，贡献我的力量是理所当然的。但只是想到我的国家，我的民族，未免心胸有些狭窄。”“我生于瑞典，长在俄国，在美、法接受知识的启蒙，曾到过德国养病，如今在意大利安度晚年。追求幸福是人类的理想，享受幸福是人类的权利。我的财产不仅要献给我的祖国，还要献给世界。”

诺贝尔深深感到自己与世界各国有牢不可破的联系，原来根植于内心的爱国情感，这时已经扩展为对全世界、全人类的爱。1895 年 11 月 27 日，**诺贝尔**为自己的巨大财富找到了最好的使用途径。他写下了一份遗嘱：

凡是对世界有重大贡献的人，都应当给予奖励。为了和平与科学事业发展，这个奖励不分国籍，不分肤色，不分种族。人类虽然有肤色的区别，但没有优劣之分，任何一个种族都有成就大事业的伟人。奖金的项目分为五个，分别是物理学奖、化学奖、生物学和医学奖、文学奖、和平奖。

根据诺贝尔的遗嘱，他将其近 920 万美元这笔巨款全存入银行，把每年约 20 万美元的利息分成五等分，作为五种奖金颁发，以奖励当年在上述领域中作出最大贡献的学者。“我已经尽全力为人类的和平与进步作了最后努力，我可以安心地离开这个世界，死而无憾了。”1896 年 12 月 10 日，诺贝尔结束了他充满传奇的一生。五年以后，第一届诺贝尔奖颁发典礼在瑞典的斯德歌尔摩和挪威的奥斯陆同时举行。一个世纪以来，诺贝尔奖对人类科学与文明的发展作出了巨大贡献。

(摘自某教科书《最后的辉煌》，有改动)

[20 分]

第 2—6 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

大伯结婚多年都没生育，于是和父亲说想要他的一个孩子，父亲和母亲商量了一下就同意了。大哥、二姐、我和小弟，两个男孩儿，两个女孩儿，父母当然考虑把一个女孩送出去，他们首先考虑的是我，因为那时我四岁，小一些更容易收养。但我哭我闹，我说不要别人做我的爹妈。父母问二姐要不要去？二姐说：“我去吧。”那时她只有六岁。

这一去，我们的命运就是天壤之别。我家在北京，而大伯家在河北的一个小城，我去过那儿，偏僻、贫穷。大伯不过是个化肥厂的工人，伯母是纺织厂女工，家庭条件可想而知。二姐走的时候还觉不出差异，但三十年之后，两地简直是不能相提并论了。

二姐从此离了家，管大伯、伯母叫爸爸妈妈，管自己的亲生父母叫二叔二婶。二姐走后的好长一段时间，母亲总是偷偷流泪。实在想得不行，母亲总会隔三岔五去小城看看二姐。二姐过年过节偶尔也会回来看我们。离别时，不仅仅是母亲，我们兄弟姐妹也跟着泪水涟涟。可十几年之后，二姐和我们仿佛隔了山和海了。

再见到二姐时，她已长成大姑娘了。可她的头发黄，人瘦而黑，好像与我们不是一母所生。而且总给人“刘姥姥进大观园”的感觉，好像什么也没见过。母亲总是无限伤感地叹息：“唉！苦命的孩子啊。如果当时不把你二姐送出去，她今天怎么也不会成这个样子。我这辈子恐怕最愧对的就是你二姐了……”

那次之后，二姐直到结婚才又来。那时我已经在联系出国的事宜，可我的二姐却嫁为人妇了。说实话，因为经历不同，所处环境不同，二姐说话办事、风度气质、言谈举止都使我从心底里看不起她，认为她是乡下人，一个让我们感觉羞愧的乡下女人。

几年之后，大伯与伯母相继去世，二姐也离了婚。大哥在澳大利亚结了婚，一个月不来一次电话，我办了去美国的手续，小弟也说要去新加坡留学，留在父母身边的人居然是二姐了。

偶尔我给大哥和小弟打电话，他们在言语间流露出很多微词。小弟说：“她为什么要回北京？咱爸咱妈一辈子得攒多少钱啊？她肯定有想法！”说实话，我也这么想，她肯定是为财产去的，她在小城里一个月死做活做五六百元，而到了父母那里就是几千块啊！

我们往家里打电话越来越少了，直到有一天母亲打电话来说，父亲不行了。我们赶到家时才发现父亲一年前就中风了。这一年，是二姐衣不解带地伺候父亲。母亲泣不成声地说：“苦了你二姐，如果不是她，你爸爸怎能活到今天……”当母亲还要夸二姐时，我心浮气躁地说：“行了行了，这年头人心隔肚皮，谁知道谁怎么回事？也许是为了什么目的呢！”“啪”，母亲给了我一个耳光，接着说：“我早就看透了你们，你们都太自私了，只想着自己，而把别人都想得像你们一样自私、卑鄙。你二姐吃了多少苦，受了多少罪！她这都是替你的！想当初，是要把你送给你大伯的！”

我沉默了。是啊，一念之差，我和二姐的命运好像天上地下。晚上，母亲与我一起睡时，满眼泪光地说：“看到你们现在一个个活得光彩照人，我越来越内疚，我对不起你二姐啊！想不到陪在我身边的人却是疼得最少的那个。那天晚上我和你二姐谈了一夜，想把我们的财产给她一半作为补偿，但你二姐居然拒绝了，她说她已经得到了最好的财产，那就是你大伯伯母的爱和父母的爱，她得到了双份的爱，还有比这更珍贵的财产吗？”

我听了简直不敢相信自己的耳朵。渐渐地，我的眼圈湿了，我背过身去在心里默默叫着：二姐，二姐！我误解你了！我热泪盈眶，那是对二姐深深愧疚、悔恨的泪啊！

《二姐》

- 2 文中第二段的哪一句说明大伯的家境不好? [2分]
- 3 作者对二姐回到父母身边有何看法? 为什么作者会有这种看法? [3分]
- 4 母亲和作者对二姐的愧对之情各有何不同? [6分]
- 5 偶尔我给大哥和小弟打电话, 他们在言语间流露出很多微词。

a) 试解释上文中“微词”的含义。 [2分]

她得到了双份的爱, 还有比这更珍贵的财产吗?

b) 上述句子采用什么修辞手法? [2分]

6a) 什么原因造成二姐和作者一家人之间的关系仿佛隔了山和海? [2分]

b) 你对二姐的人生际遇有何感想? [3分]

第7—10题

阅读下面的文字, 然后回答问题。

人应当谦虚地看待自然和风景。为此固然有必要出门旅行, 同大自然直接接触, 或深入异乡, 领略一下当地人们的生活情趣。然而, 就是我们住地周围, 哪怕是庭院的一木一叶, 只要用心观察, 有时也能深刻地领略到生命的含义。

我注视着院子里的树木, 更准确地说, 是在凝望枝头上的一片树叶, 而今, 它泛着美丽的绿色, 在夏日阳光里闪耀着光辉。我想起当它还是幼芽的时候, 我所看到的情景。那是去年初冬, 就在这片新叶尚未吐露的地方, 吊着一片干枯的黄叶, 不久就脱离了枝条飘落到地上。就在原来的枝丫上, 你这幼小的坚强的嫩芽, 生机勃勃地诞生了。

任凭寒风猛吹，任凭大雪纷纷，你默默等待着春天，慢慢地在体内积攒着力量。一日清晨，微雨乍晴，我看到树枝上缀满粒粒珍珠，这是一枚枚新生的幼芽凝聚着雨水闪闪发光。于是我感到百草都在催芽，春天已经临近了。

春天终于来了，万木高高兴兴地吐翠了。然而，散落在地面上的陈叶，早已腐烂化作泥土了。

你迅速长成了一片嫩叶在初夏的太阳下浮绿泛金。对于柔弱的绿叶来说，初夏，既是生机旺盛的季节，也是最易遭受害虫侵蚀的季节。幸好，你平安地迎来了暑天，而今正同伙伴们织成浓密的青荫，遮蔽着枝头。

我预测着你的未来。到了仲夏，鸣蝉将在你的浓荫下长啸，等一场台风袭过，那吱吱蝉鸣变成了凄切的哀吟，天气也随之凉爽起来。蝉声一断，代之而来的是树根深处秋虫的合唱，这唧唧虫声，确也能为静寂的秋夜增添不少雅趣。

你的绿意，不知不觉黯然失色了，终于变成了一片黄叶，在冷雨里垂挂着。夜来秋风敲窗，第二天早晨起来，树枝上已经消失了你的踪影。只看到你所在的那个枝丫上又冒出了一个嫩芽。等到这个幼芽绽放绿意的时候，你早已零落地下，埋在泥土之中了。

这就是自然，不光是一片树叶，生活在世界上的万物，都有一个相同的归宿。一叶坠地，绝不是毫无意义的。正是这片片黄叶，换来了整个大树的盎然生机。这一片树叶的诞生和消亡，正标志着生命在四季里的不停转化。

同样，一个人的死关系着整个人类的生。死，固然是人人所不欢迎的。但是，只要你珍爱自己生命，同时也珍爱他人的生命，那么，当你生命渐尽，行将回归大地的时候，你应当感到庆幸。这就是我观察庭院里的一片树叶所得的启示。不，这是那片树叶向我娓娓讲叙的生死是要谛。

(东山魁夷《一片树叶》)

7 a) 作者以一片树叶生长的过程象征什么？

[3 分]

b) “这一片树叶的诞生和消亡，正标志着生命在四季里的不停转化。”

植物的四季意指“春夏秋冬”。人类的四季指的是哪四个成长阶段？

[3 分]

8 本文的主旨是什么？

[4 分]

9 “正是这片片黄叶，换来了整个大树的盎然生机。”

文中这句话，让你对人生有何感悟？

[4 分]

10 a) “你早已零落地下，埋在泥土之中了。”

“在泥土之中”在句子里属于什么成分？

[2 分]

b) “初夏，既是生机旺盛的季节，也是最易遭受害虫侵蚀的季节。”

上面的句子属于什么复句？

[2 分]

第 11—12 题

阅读下面的新诗，然后回答问题。

日日，从日出到日落
和泥土亲密为伴的母亲，这样讲——
水沟仔是我的洗澡间
香蕉园是我的便所
竹荫下是我午睡的眠床

没有周末，没有假日的母亲
用一生的汗水，辛勤勤
灌溉泥土中的梦
在我家这片田地上
一季一季，种植了又种植

日日，从日出到日落
不了解疲倦的母亲，这样讲——
清凉的风，是最好的电扇
稻田，是最好看的风景
水声和鸟声，是最好听的歌

不在意远方城市的文明
怎样嘲笑，母亲
在我家这片田地上
用一生的泪水，灌溉她的梦

吴晟《泥土》

11 a) “灌溉泥土中的梦”

“梦”在诗中指的是什么？

[2 分]

b) “不在意远方城市的文明”

这句话说明了什么？

[2 分]

12 这首诗中的母亲有哪些性格特点？试举出三个。

[3 分]

第二部分

古代诗文

[25 分]

第 13 - 16 题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

昔有二翁，同邑而居。甲翁之妻子去乡，惟叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第，二人对酌，不亦乐乎！乙翁曰：“向① 吾远游冀、雍，然未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登，然老矣，恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩② 者愚公年且九十二移山，吾今辈方逾六旬，何老之有！”甲翁曰：“甚善。”翌日，二翁偕往，越钱塘，绝长江，而至秦阴。夜宿，凌晨上山，乙翁欲扶之。甲翁曰：“吾力善可，无须相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

（《二翁登泰山》）

① 向：从前

② 曩：以往，过去

13 甲翁和乙翁两人关系如何？何以见得？

[4 分]

14 为何甲翁拒绝乙翁的邀约？乙翁如何说服他？

[5 分]

15 文中二翁表现了怎样的精神? [2分]

16 试将下列的文字翻译为现代汉语。 [2分]

a) 惟叟一人而已

b) 是山余亦未登

第17—19题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

麦死春不雨，禾损秋早霜。
岁晏无口食，田中采地黄①。
采之将何用？持以易糗粮。
凌晨荷锄去，薄暮不盈筐。
携来朱门家，卖与白面郎。
与君啖肥马，可使照地光。
愿易马残粟，救此苦饥肠。

（白居易《采地黄者》）

注释：

① 地黄：一种多年生草本植物，是一味中药。

17 辛苦劳作的农民最害怕遇到哪些灾难? [4分]

18 诗中哪两句叙述了农民采集地黄的艰难? [2分]

19 a) 何以见得当时社会贫富悬殊? [4分]

b) 诗人对农民表达了怎样的感情? [2分]

第三部分

名句

[10 分]

第 20—22 题

回答下面有关名句的问题。

20 “_____，贤而能下，刚而能忍。”

a) 试写出上面名句空白处的原文。 [2 分]

b) 试解释“下”的含义。 [2 分]

林治平效忠祖国，任劳任怨地为国家服务，献出毕生精力，一直到死才罢休。

21 写出一个可以配合上面情况的名句。 [3 分]

22 写出下面名句的含义。(任选一题) [3 分]

a) 犬守夜，鸡司晨，苟不学，曷为人。

b) 取其道，不取其人；务其实，不务其名。

KERTAS SOALAN TAMAT

SULIT

6351/2

6351/2
Bahasa Cina
Kertas 2
Peraturan
Pemarkahan
Ogos / Sept
2012
2 ¼ jam



PROGRAM PENINGKATAN AKADEMIK SPM 2012

ANJURAN

MAJLIS PENGETUA SEKOLAH-SEKOLAH MALAYSIA (KEDAH)

BAHASA CINA

华文

Kertas 2

试卷二

PERATURAN PEMARKAHAN

评阅标准

UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA

Peraturan pemarkahan ini mengandungi 6 halaman bercetak

6351/2

SULIT

华文试卷(二)评阅标准

第 1 题：概述

1. 字数必须重数。
2. 字数多于题目所规定者，将被扣分。
3. 字数少于题目所规定者，不扣分。
4. 分数：内容分数 20 分。语法错误以扣 2 分为限。
5. 完全没有内容者 0 分。
6. 全篇答非所问者 0 分。
7. 语法错误扣分准则：
 - 标点错误不扣分；
 - 每两个错漏、颠倒、多余字等于一个曲线；
 - 每两个曲线扣一分。

字数	扣分
125 - 129	1
130 - 134	2
135 - 139	3
140 - 144	4
145 - 150	5
151 - 170	10
171 或以上	20

概述参阅答案

- 1 诺贝尔①晚年时心脏病频发①，意识到 自己将不久人世②，
欲将巨大遗产作有意义的安排②。
- 2 他深感自己与世界各国牢不可破的联系②，欲将爱国情操扩
展为对全人类的爱②。
- 3 他立下遗嘱①，凡是对和平与科学事业有重大贡献的人②，不分国籍①、种族①，
都给予奖励②，并将巨款利息①作为五种奖金颁发②。

(114 字)

序	答案	分数
2	文中第二段哪一句说明大伯的家境不好？ 大伯不过是个化肥厂的工人，伯母是纺织厂女工，家庭条件可想而知。	2
3	作者对二姐回到父母身边有何看法？为什么作者会有这种看法？ 为了谋取财产①，因为二姐在小城的工资才不过五六百块，可是到了父 母那里就有几千块②。	3
4	母亲和作者对二姐的愧对之情各有何不同？ 母亲愧对二姐因为当初若不把二姐送给大伯①，二姐的生活不会过得那 么苦①，反而会和其他兄弟姐妹一样过得很好，享受荣华富贵①；作者 愧对二姐因为她一直误会二姐是贪财的人①，是为了要得到财产才回到 父母的身边，而实际上二姐只是为了孝顺老人家②。	6
5	偶尔我给大哥和小弟打电话，他们在言语间流露出很多微词。 a) 试解释上文中“微词”的含义。 隐晦的批评/不满/意见	2
	她得到了双份的爱，还有比这更珍贵的财产吗？	2

	b) 上述句子采用什么修辞手法? 反问修辞手法	
6	a) 什么原因造成二姐和作者一家人之间的关系仿佛隔了山和海? 原因是二姐和作者一家人不常往来，不常见面。	2
	b) 你对二姐的人生际遇有何感想? 一个人对父母的孝心不会因为时空的转移而有所改变。 / 不同的生长环境造就人们不同的性格和未来。 / (任何合理的答案都可接受。)	3
7	a) 作者以一片树叶生长的过程象征什么? 象征人类从生长到死的过程。	3
	b) “这一片树叶的诞生和消亡，正标志着生命在<u>四季</u>里的不停转化。” 植物的四季意指“春夏秋冬”。人类的四季指的是哪四个成长阶段? i 婴儿/儿童、 ii 少年/青年、 iii 中年/壮年、 iv 老年 (对一个 0 分，对两个 1 分，对三个 2 分，四个全对 3 分)	3
8	本文的主旨是什么? 劝说人们应珍爱自己的生命②，同时也珍爱他人的生命② / 希望人们对生命有所感悟，珍惜生命②，同时了解生和死是自然和人类的生存规律。②	4
9	“正是这片黄叶，换来了整个大树的盎然生机。” 文中这句话，让你对人生有何感悟? 生命是循环不息的，树叶枯萎了，枝头会再长出嫩芽，带来生机和希望。 人死了，也会有新的生命来延续，代代生生不息。④ (任何合理的答案都可接受。)	4
10	“你早已零落地下，埋在泥土之中了。” “在泥土之中”在句子里属于什么成分? a) 补语	2

	“初夏，既是生机旺盛的季节，也是最易遭受害虫侵蚀的季节。” 上面的句子属于什么复句？ b) 并列复句	2
11	a) “灌溉泥土中的梦” “梦”在诗中指的是什么？ 收获 / 收成 / 成果 / 庄稼	2
	b) “不在意远方城市的文明” 这句话说明了什么？ 母亲不受城市物质的诱惑。	2
12	这首诗中的母亲有哪些性格特点？ 试举出三个。 辛勤、简朴、刻苦耐劳、朴素、节俭、勤劳。	3
13	甲翁和乙翁两人关系如何？何以见得？ 特别好/密切/ 情同手足②。甲翁会到乙翁家一起喝酒，十分快乐②。	4
14	为何甲翁拒绝乙翁的邀约？乙翁如何说服他？ 甲翁认为他自己年纪大了，恐怕力气不够 ②。乙翁说他们才 60 多岁并不能称老，并以愚公虽 92 岁高龄还可以移山的事迹/例子来激励他③。	5
15	文中二翁表现了怎样的精神？ 老当益壮/不服老/有毅力/不怕困难等精神。	2
16	(a) 惟 叟 一人而已 只有 老翁 自己一个人罢了。	1
	(b) 是 山 余 亦未登 这座山 我 也不曾登过	1
17	辛苦劳作的农民最害怕遇到哪些灾难？ 他们最害怕春天到了天却不下雨②，才踏入秋天霜雪却过早到来了②。	4
18	诗中哪两句叙述了农民采集地黄的艰难？	2

	凌晨荷锄去，薄暮不盈筐。	
19	a) 何以见得当时社会贫富悬殊？ 富豪买地黄来喂养马儿②，而农民却穷得用地黄来换取马儿吃剩的饲料当粮食②。	4
	b) 诗人对农民表达了怎样的感情？ 同情/ 怜悯。	2
20	(a) 贵而不骄，胜而不恃	2
	(b) 退让/ 谦逊	2
21	鞠躬尽瘁，死而后已。	3
22	a) 说明万物各司其职，劝勉人们要勤于学习，才能做好自己分内的工作。	3
	b) 劝导人们应当以才干实学来录用人才。	3

参考答案:

译文：

从前有两个老翁，住在同一个城里，关系特别和好，甲老翁的妻子早已去世了，只有他自己一个人罢了/而已。一天，他带着酒去乙翁的家，两个人一起喝酒，十分快乐！乙翁说：“以前我曾去过冀、雍两州郊游，但没登过泰山，你能不能和我一起去呢？”甲翁说：“这座山我也没登过，然而老了，恐怕力气不够。”乙翁说：“你说的不对吧，以前的愚公，年近九十二岁的时候还可以移山，今日我们才六十多岁，哪里老呢！”甲翁说：“很好。”第二天，两个老人一同前往，走过钱塘，横渡长江，到达泰山北面。晚上住下休息，凌晨上山，乙翁要扶他。甲翁说：“我的力气还可以，不用互相搀扶。”从太阳出来到薄暮降临，已经走过了半座大山。

白居易《采地黄者》

白居易（772-846），唐代大诗人，其祖籍太原（今属山西）人，后迁居下邳（今陕西渭南北），贞元进士，官至刑部尚书。其诗语言通俗，相传老娘也能听懂。涉及咏药诗作多达百首，为唐咏药诗之冠。《采地黄者》是其中之一，他并非讴歌地黄这一味中药的功效，而是和他的《卖炭翁》一样，通过采挖地黄这一具体过程，把采挖者那种艰辛和痛苦的生活情景，生动形象地展现在读者面前。诗的意思是说，今年春天不下雨旱死了麦子，去年冬天霜来得太早，损伤了麦苗的分蘖。年底了家里没有吃的，只好到野地里去采挖一种药材棗地黄。挖它有什么用处？想拿它去换点口粮。天刚亮就扛着锄头到山野里去，可是采来采去挖到天黑筐子也没有装满。拿到富贵人家，卖给那些白白胖胖的子弟。讨好人家说：“买下这地黄吧！拿来喂你们的肥马，可以使它的毛色光泽发亮，都能映照到地面上。我别无他求，只想换一点马吃剩下的饲料粮，以解救全家苦于饥饿的肚肠。”全诗叙事，曲

折动人，情景交融，感人肺腑。作者通过采地黄一事，真实反映了劳动人民的苦难生活，表达对劳动人民的同情。